

● TEXT JESSICA RICKARDSSON FOTO JAN EKBLOM

**Efter tre år tyckte Melker Becker och Mattias Lindeblad att deras hårdrocksprogram skulle ta steget från radio till tv. Det tyckte även SVT i Norrköping.**

**Så till dig som älskar tung musik eller bara vill se delar av staden skymta förbi: Kolla in Rundgång klockan 22.30 på SVT 2, tio onsdagar framöver!**

**Allt började redan** för cirka åtta år sedan. Melker Becker och Mattias Lindeblad gick dramalinjen på Nordiska folkhögskolan i Kungälv. Förälskade hade de varit länge, men inte i varandra, utan i ett gäng sminkade amerikanska män – eller rättare sagt i deras musik.

– Jag tror det första ordet vi sa när vi träffades var "Kiss". Båda fullkomligt avgudade det bandet och hårdrock över huvudet taget. Det var början på en god vänskap, berättar Mattias.

### **Manglande gitarrer**

Tiden gick. Mattias började jobba på radio P4 i Göteborg och Melker pluggade på programmet för Kultur, samhälle och mediegestaltning i Norrköping. Men vid sidan av jobb och studier smidde de heta planer. Eftersom båda hade koll på media och tyckte att Radiosverige borde berikas med mer tung musik skickade de in ett programförslag till P3.

– De ringde tillbaka efter bara några dagar och ville att vi skulle spela in ett helt pilotavsnitt, säger Melker.



**[ Programledare: Melker Bernt Becker ]**

**Familj:** Fru och plastson.

**Född:** 1975 i Linköping.

**Bor:** Norrköping.

**Utbildning:** Programmet Kultur, samhälle och mediegestaltning, Campus Norrköping.

**Drömmer om:** Att få ett lyckligt liv.

**Hemlig last:** Jeepar.

**Favoritkiva genom tiderna:** Destroyer av Kiss.

**Hårdrock med tre ord:** Kärlek, värme och passion.

# RUNDGÅNG



[ Programledare: Johan Mattias Lindeblad ]

**Född:** 1972 i Göteborg.

**Bor:** Göteborg/Norrköping.

**Familj:** Fru och två barn.

**Utbildning:** Nordiska folkhögskolans journalistlinje.

**Drömmer om:** Att kunna äta hur mycket snask som helst utan att lägga på mig.

**Hemlig last:** Dvd-boxar.

**Favoritskiva genom tiderna:** Reign in blood av Slayer.

**Hårdrock med tre ord:** Magi, kärlek och innerlighet.

Testprogrammet sändes en gång, som ett slags experiment. Lyssnarna gillade vad de hörde. Det var ingen tvekan om att det fanns ett behov av ett hårdrocksprogram som Rundgång.

– P3 sa att de aldrig tidigare fått in så många mejl efter ett testprogram. Kanske bara runt 30 stycken, men det är mycket för att vara radio, säger Mattias.

Sommaren 2003 blev det dags för Rundgång att sändas kontinuerligt. Melker och Mattias jobbade som sommarvikarier på P3 Rock och gav lyssnarna vad de tålde i form av manglande gitarrer och snabba trumrytmer. Efter samarbete med programmet Musikjournalen, som också sänds i P3, och efter att ha sänt Rundgång till och från i tre år var det dags för utveckling. Melker och Mattias bestämde sig för att göra ett nytt pilotavsnitt, fast för tv den här gången. Melker hade vid den här tidpunkten börjat jobba som produktionsledare på vetenskapsredaktionen på SVT i Norrköping. – Eftersom jag redan jobbade här lämnade vi in testavsnittet till min chef, Stefan Zetterberg. Han nappade och presenterade det för ”höjdarna” i Stockholm som gav klartecken för att programmet skulle få produceras härifrån, säger Melker.

Rent tekniskt sänds Rundgång från SVT i Stockholm. Men till exempel mycket av inspelningen, all research och arbetet med att klippa ihop programmet görs i Norrköping.

– Vi har självklart behövt resa mycket för att göra exempelvis artistintervjuerna. Men allt som går har vi gjort i stan, till exempel klippen när ▶

# G I DIN TV!





jag och Mattias presenterar olika inslag och liknande. Hamnen och industrilandskapet är våra favoritplatser. Det är sköna, lite ruffiga miljöer som passar Rundgång bra, säger Melker.

### Rockig arbetsplats

Även om redaktionen är på resande fot en stor del av tiden har de sin fasta punkt på SVT i Norrköping. Och killarna har gjort sitt bästa för att rocka till sin arbetsplats. Över den lilla soffgruppen hänger ett par inramade Kiss-planscher. Blickar man över skrivbords-ön ser man ännu en plansch, föreställande ett slags futuristiskt monster som pryder en av hårdrocksbandets Judas Priesters skivor.

– Vi fullkomligt älskar musiken programmet handlar om. Det ska märkas tydligt! Tanken har hela tiden varit att Rundgång ska vara ett program av fans för fans. Men vi behövde även någon som kan se det hela med sansade ögon. Så vi tog in en reporter, säger Mattias.

Reportern i fråga sitter och jobbar vid sitt skrivbord några meter ifrån oss. Han presenterar sig som Charles Franz och

## Tips!

Vill du ha mer av Rundgång? Från och med den 15 januari och fram till sommaren kommer repriserna av radioversionen av programmet att sändas i P3, varje lördag klockan 22.10.

berättar att han visst gillar hårdrock, men att han "absolut inte är lika fanatisk som Melker och Mattias".

– Jag jobbade på Musikjournalen och hade alltså haft lite samarbete med de här killarna innan. När de skulle spela in Rundgång för tv blev jag headhuntad och hamnade här, säger Charles.

Melker och Mattias förklarar att reportern Charles inslag i programmet präglas av ett utifrån-perspektiv.

– Hans inslag landar på en annan nivå. Programmet riktar sig framför allt till hårdrockare, men det är kul om andra får upp ögonen för den här spännande kulturen. Jag tror att Charles kan locka den målgruppen bättre, säger Melker.

Alla tre tycker det ska bli skönt att programmet snart ska börja sändas. De har jobbat hårt och mycket i några månader och det ska bli spännande att se vad folk tycker.

– Visst funderar man på vad tittare och recensenter ska ha för åsikter. Men hellre att de tycker någonting, till och med att det är dåligt, än att det passerar obemärkt förbi, säger Mattias.

Framgångssagan har dock inte ännu sett sitt slut. Man kan inte låta bli att fundera på var de nyblivna programledarna Melker och Mattias dyker upp nästa gång.

– Förhoppningsvis i en säsong två av Rundgång, men det är för tidigt att säga. Även om tittarna uppskattar det kanske det inte passar in i ett framtida programutbud. Man får se vad som händer, säger Melker. ■



## Rundgång

### FAKTA

För tre år sedan började Melker Becker och Mattias Lindeblad sända hårdrocksprogrammet Rundgång i radiokanalen P3. Nu har de sålt in programidén till SVT och har under hösten spelat in tio avsnitt med redaktionen i Norrköping som bas. Rundgång kommer att sändas på onsdagar klockan 22.30 i SVT 2 med start den 25 januari. Programmet bjuder på allt från mjuk till hårdare rockmusik, både nytt och gammalt. Intervjuer med svenska och utländska artister varvas med inslag om allt från "headbanging" till analyser av skivomslag.

