



Ett hus med utsikt – över ångbåtar

Drömhuset blev deras

Egentligen skulle de fortfarande bo i sin nybyggda villa några kilometer bort. Om inte 1800-talshuset de sneglat på i över 15 år plötsligt blev till salu. Här, vid Bergs slussar ut- anför Linköping, har inredaren Susanne Rustan skapat ett hem med en unik stil.

”Jag bor i det vita pepparkaks- huset vid kanalen”. Så låter vägbe- skrivningen från Susanne Rustan. Och det är ingen tvekan. Hade det inte varit för att årstiden för när- varande balanserar på kanten till sommar hade julstämningen kommit som ett brev på posten.

– Många som kommer hit tycker säkert att huset känns väldigt snuttigt. Jag väljer aldrig inredning efter vad som är trendigt utan efter vad jag gillar och tycker gör mitt hem trivsamt och mysigt, förklarar Susanne.

I samma stund som de gick över tröskeln på visningen var det i princip klart. Här skulle de bo.

– Vi hade nyligen gått igenom ett stort byggprojekt. Men både jag och min man Johan älskar 1800-tal. Hela kroppen skrek ja, säger Susanne.

Trots att de ganska nyligen hade byggt en villa från noll blev de in-

te avskräckta av att huset i Berg var i behov av en omfattande renovering. Däremot misstänker Susanne att många tog ett steg tillbaka när de på visningen fick veta att huset är q-märkt. Det betyder att kommunen har utsett byggnaden till särskilt värdefull ur historisk och kulturhistorisk synvinkel.

– Många har hört talas om k-märkt. Det här är ett snäpp högre vilket gör att vi hela tiden måste tänka oss för och höra efter vad som är okej vid renoveringar. Men vårt mål är att återställa huset till sitt ursprungliga utseende, säger Susanne.

I Göta Kanal tuffar kanalbåten Wilhelm Tham förbi och det vita huset glänsar i solen. En idyll utan dess like.

– Vi har bott här i snart två år nu. Renoveringen har tagit mycket tid och det finns fortfarande alltid saker att göra.

Att Susanne precis har startat eget som inredare och dekoratör märks så fort man kommer in i huset. Här finns många spännande detaljer. Förutom en vägg i köket och en i matrummet som är klädda med Laura Ashley-tapeter går det mesta i vitt. De gamla trägolven är lackade, men inte slipade för att bevara det gamla.







– Jag älskar oregelbundna ytor. Det får gärna synas att de är använda.

Huset byggdes 1867 som bostad för dåvarande kanalinspektören. Med sin historia passar Susannes inredningsstil väl in. Känslan av något antikt och genuint finns i vartenda rum.

– Kalla bara inte stilen gustaviansk, det är för högrävande och plottrigt. Det här är mer "amerikansk östkustromantik". Det vita och svarta som blandas upp med några tyngre, mörkare möbler på sina ställen, förklarar Susanne.

Romantiken kommer igen på flera ställen. Vita skåp fyllda av vackra saker som tallrikar, koppar och annat är hennes passion.

– De flesta rum har varit en utmaning att möblera på grund av alla vinklar och vrår. Jag flyttar ständigt runt på saker för att hitta den ultimata lösningen.

Precis som i de flesta gamla hus är öppna ytor och stora rum sällsynt. För att skapa en luftigare känsla har familjen öppnat upp mellan salongen och matsalen. I dörröppningen tittar den gamla tegelväggen fram, självklart målad i vitt. Vid matbordet, med kanalen mitt i blickfånget, sitter minstingen i familjen, Ruben, 4 år. Om man frågar honom vilken hans älsklingsfärg är blir svaret såklart:

– Vitt!

Rubens rum är lekfullt och otroligt mysigt. Ingen fyraåring kan hålla sig från att måla ett budskap på den svarta tavlan eller ta sig en tur med polisbilen. Tapeterna är vita med svart prickar och i sängen sitter en svart Barbapappa och håller ett vakande öga ut mot rummet. Här, liksom i de flesta av husets öv-









riga ytor, ligger det gamla fina trägolvet kvar. Susanne har låtit måla det, men struntat i att slipa det på de flesta ställen.

– Det känns trevligt att husets själ får finnas kvar. Jag gillar kontrasten med det gamla och slitna tillsammans med det vita och moderna.

Ute på tomten finns ett bedärande litet hus. Det tillhör Ruben. Att även hans egna lilla hus skulle målas vitt var inget svårt beslut att ta. För några månader sedan förvandlade Susanne den gamla förvaringsboden till en lekstuga. Här älskar Ruben att laga sin lättsasmat.

– Men ibland, om jag och pappa är ensamma hemma, äter vi här ute. Riktig mat. På riktiga tallrikar! berättar han och spärrar upp ögonen.

Snickerierna på den lilla farstuvikvisten kommer antagligen från den gamla trappen som den tidigare ägaren rev. Susanne hittade dem i en kartong.

– Jag älskar att återanvända. Och att blanda gammalt och nytt, säger hon.

Lite längre ner på tomten finns ett litet gulmålat hus, även det mycket gulligt. Där förvarades köttet till kanaldirektören och hans familj. Alldeles säkert fick den även agera bostad åt tjänstefolket. I dag är den i stället en uppskattad gäststuga som även hyrs ut till förbipasserande turister.

– Vi har många tyska gäster. De är som galna i stugan och det är inte svårt att hyra ut den under sommaren. Men planen är att vi ska bygga om den och göra övervåningen till tonårsutrymme. Vår tonåring, Nisse, behöver mer plats för att kunna ta hem kompisar.

I dag har Nisse sitt rum på övervåning i anslutning till de andra sovrummen. Hans rum har tydliga amerikanska influenser och går i rött, svart och vitt. Det gamla och romantiska är inget som går hem här.

– Mamma gillar sånt där tjafs. Men det gör inte jag. Kakekugnen är bra att hänga mina fotbollsmedaljer på, för då ser man den inte, säger Nisse med ett leende.

Text: Jessica Rickardsson Foto: Stefan Jerrevång





Susannes bästa inredningstips

- Se huset som en helhet. Bestäm dig för en stil och kör på den.
- Inred med vad du själv tycker om. Snegla inte på alla andra, då tröttrar du snabbt.
- Övermöblera inte. Det är extra viktigt i hus med lite mindre ytor.
- Köp saker på loppis och måla eller klä om.
- Blanda gammalt och nytt.
- Prova dig fram! Om du inte vet var du ska ställa en lampa, börja på ett ställe, flytta runt den och känn in var den passar bäst.

